

[ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ]

Αένη επικοινωνία

Με αφορμή την αναδρομική έκθεση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ας γνωρίσουμε ένα έργο του αναγνωρισμένου γλύπτη Γιώργου Ζογγολόπουλου που κοσμεί το Διοικητικό Μέγαρο του ΟΤΕ.

Γεννημένος στην Αθήνα το 1903, ο καλλιτέχνης σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Το 1933 εμφανίστηκε για πρώτη φορά ως γλύπτης, ενώ το 1948 οργάνωσε στην Αθήνα την πρώτη του ατομική έκθεση. Παράλληλα άρχισε να αναλαμβάνει και μεγάλα έργα, για τα οποία απέσπασε σημαντικές διακρίσεις: το *Μνημείο του Ζαλόγγου*, το *Άλσος*, η διαμόρφωση της πλατείας Ομονοίας, το *Μνημείο Πεσόντων* Δήμου Νίκαιας, είναι μερικά μόνο από αυτά. Το γνωστότερο από τα έργα του είναι οι *Ομηρέλες*, που εκπροσώπησαν την Ελλάδα στην Μπιενάλε της Βενετίας, το 1993.

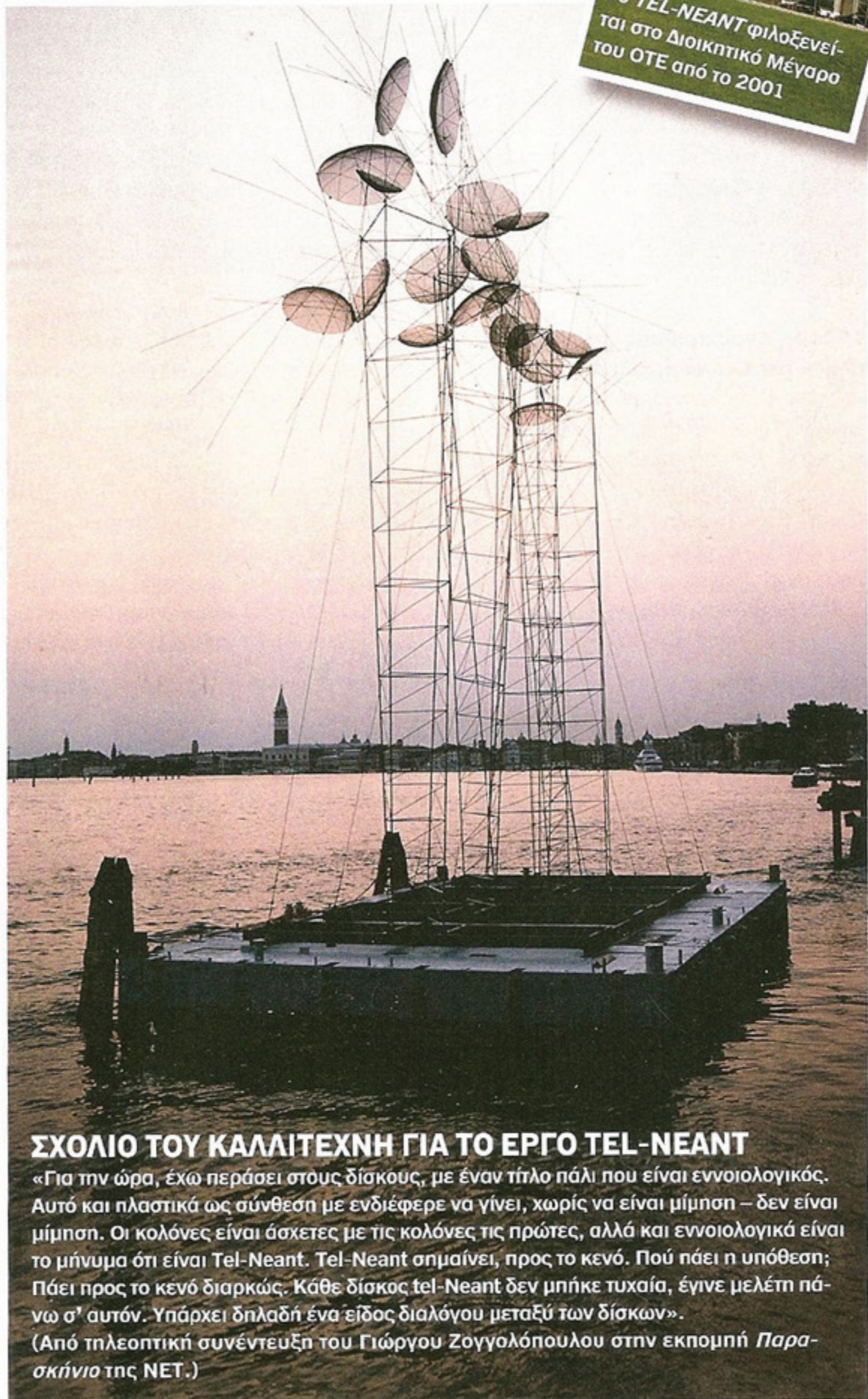
ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΕΝΟ...

Ένα από τα πλέον διάσημα έργα του Γ. Ζογγολόπουλου φιλοξενείται στο Διοικητικό Μέγαρο του ΟΤΕ από το 2001. Φυσικά, αναφερόμαστε στο *TEL-NEANT*, δημιουργία του 1997. Το έργο είναι κατασκευασμένο από ανοξείδωτο χάλυβα (inox) και πρόκειται, σύμφωνα με τα λόγια του δημιουργού του, για ένα έργο εννοιολογικό. Η μορφή του παραπέμπει στους πυλώνες επικοινωνίας, εντούτοις η παρουσία του μέσα στον χώρο δεν προσπαθεί να αντιγράψει δουλικά την πραγματικότητα. Σημαντική, αντιθέτως, είναι η αναζήτηση του μη πεπερασμένου μέσα από μια από μια προσωπική φόρμα. Από την άλλη πλευρά, ο τίτλος του έργου (*Προς το κενό*) είναι ειρωνικός, καθώς συμβολίζει την επικοινωνία με το άπειρο, έναν στόχο ουτοπικό.

Το έργο παρουσιάστηκε το 1997 στη Riva Dei Giardini κοντά στην είσοδο της Biennale της Βενετίας πάνω σε πλατφόρμα μέσα στην θάλασσα. Το 1998 εκτέθηκε στην πλατεία Wittenberg του Βερολίνου, μπροστά από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, ενώ το 1999 εκτέθηκε σε κεντρική πλατεία της Βαϊμάρης στην Γερμανία. Το 2001 αγοράστηκε και τοποθετήθηκε στο Μέγαρο του ΟΤΕ στο Μαρούσι ενώ από το 2005 μέχρι και σήμερα αντίγραφο του έργου σε μικρότερες διαστάσεις βρίσκεται στον κήπο του Προεδρικού Μεγάρου. Ευχαριστούμε το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου για τα στοιχεία που μας παραχώρησε.



Το TEL-NEANT φιλοξενείται στο Διοικητικό Μέγαρο του ΟΤΕ από το 2001



ΣΧΟΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ TEL-NEANT

«Για την ώρα, έχω περάσει στους δίσκους, με έναν τίτλο πάλι που είναι εννοιολογικός. Αυτό και πλαστικά ως σύνθεση με ενδιέφερε να γίνει, χωρίς να είναι μίμηση – δεν είναι μίμηση. Οι κολόνες είναι άσχετες με τις κολόνες τις πρώτες, αλλά και εννοιολογικά είναι το μήνυμα ότι είναι Tel-Neant. Tel-Neant σημαίνει, προς το κενό. Πού πάει η υπόθεση; Πάει προς το κενό διαρκώς. Κάθε δίσκος tel-Neant δεν μπήκε τυχαία, έγινε μελέτη πάνω σ' αυτόν. Υπάρχει δηλαδή ένα είδος διαλόγου μεταξύ των δίσκων».
(Από τηλεοπτική συνέντευξη του Γιώργου Ζογγολόπουλου στην εκπομπή *Παρασκήνιο* της NET.)