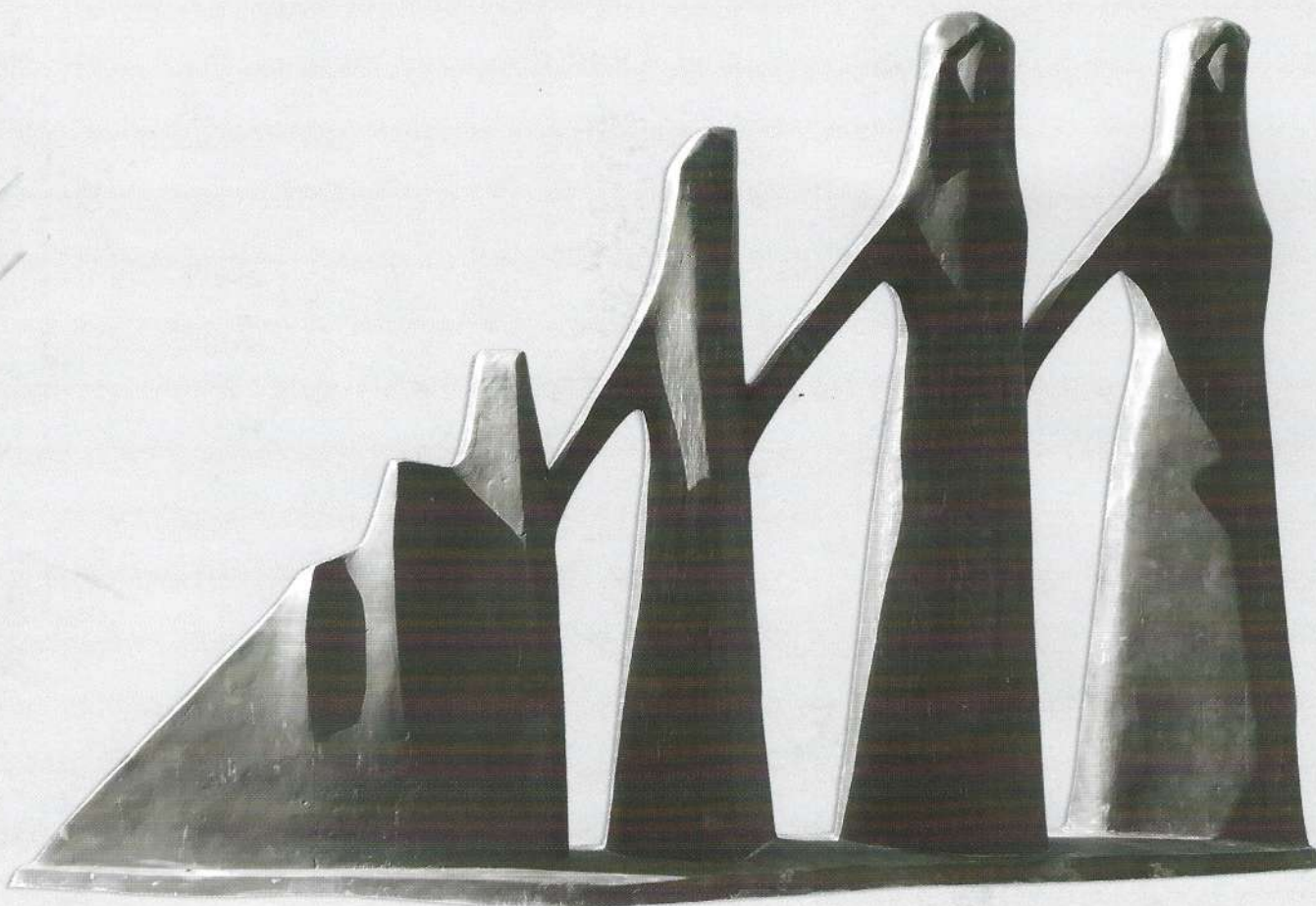


ΔΗΜΟΣ
ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ

ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ - ΨΥΧΙΚΟΥ

Η σημασία του Πολιτισμού στην πόλη μας

Η ιδιαίτερη σημασία που αποδίδουμε στην προαγωγή του πολιτισμού είναι εμφανής εφόσον σε έναν δήμο, μικρό σε έκταση και σε πληθυσμό όπως είναι ο Δήμος Φιλοθέης – Ψυχικού, λειτουργούν Πολιτιστικά και Πνευματικά Κέντρα, Δημοτική Πινακοθήκη, Βιβλιοθήκη, Ωδείο, Μουσικά Σύνολα, Θεατρικοί Όμιλοι και είναι μεγάλη τιμή που οι ανώτατοι πολιτειακοί άρχοντες αναγνωρίζουν το έργο μας και τιμούν την πόλη μας εγκαινιάζοντας τα Πολιτιστικά μας Κέντρα.

Τον Ιούλιο του 1987, επί δημαρχίας Δ. Μαναού, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Πολιτιστικού Κέντρου Μπενετάτου Ψυχικού από τον αείμνηστο Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Ψυχικιώτη Μιχαήλ Στασινόπουλο.

Τον Ιούνιο του 2002 ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας και επίτιμος δημότης Ψυχικού Κωστής Στεφανόπουλος, τελεί τα εγκαίνια της Δημοτικής Πινακοθήκης Ψυχικού.

Στις 23 Μαΐου 2018, καλείται ο σημερινός Πρόεδρος της Δημοκρατίας και κάτοικος Νέου Ψυχικού, να τελέσει τα εγκαίνια της Υπαίθριας Δημοτικής Γλυπτοθήκης Ψυχικού.

Στην Υπαίθρια Δημοτική Γλυπτοθήκη Ψυχικού, τον Ιανουάριο του 2018 προστέθηκε το έβδομο γλυπτό με τίτλο «Ζάλογγο», του οποίου τα τρία όμοια έργα που παρήγαγε ο γλύπτης βρίσκονται στο Μέγαρο της Προεδρίας της Ελληνικής Δημοκρατίας, στην Εθνική Γλυπτοθήκη και στην Πινακοθήκη Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα του Μουσείου Μπενάκη.

Όταν σε κάποιο σημείο της Πλατείας, ένα πεύκο δεν άντεξε την ταλαιπωρία των κακών καιρικών συνθηκών και κατέρρευσε, δημιουργήθηκε ένα κενό που, όταν ο Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος Άγγελος Μωρέτης το αντιλήφθηκε σκέφθηκε αμέσως ότι είναι η ιδεώδης θέση για να υποδεχτεί το «Ζάλογγο».

Ένας βράχος που είχε αποκοπεί από τα Τουρκοβούνια και είχε σκαλώσει σε ένα σημείο της Φιλοθέης, έμοιαζε σαν να περίμενε να βρει τη θέση που του αρμόζει. Ο Δήμαρχος Παντελής Ξυριδάκης έσπευσε να υιοθετήσει την ιδέα διότι ήταν η καλύτερη στιγμή για να συμμετάσχει το Ψυχικό, με αυτόν τον άκρως συμβολικό τρόπο, στην επέτειο των 200 χρόνων της Εθνικής Παλιγγενεσίας.



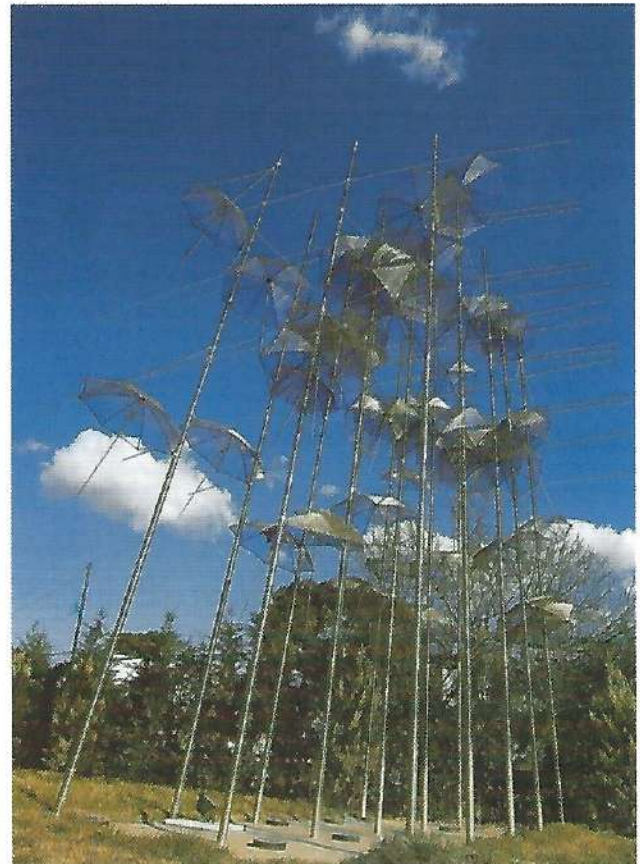
Μια 20ετής πορεία με το έργο του Γιώργου Ζογγολόπουλου.

Ο Δήμος Φιλοθέης - Ψυχικού επιδεικνύει διαχρονικά ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα πολιτισμού και ιδιαίτερα στην ανάδειξη των τεχνών.

Ο πρώην Δήμος Ψυχικού το 1998 σε συνεργασία με τον γλύπτη Γιώργο Ζογγολόπουλο εγκατέστησε στην είσοδό του επί της Λεωφόρου Κηφισίας ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα γλυπτά της Ελλάδας, τις «Ομπρέλες», δημιουργώντας ένα δυνατό εικαστικό τοπόσημο στην περιοχή.

«Ομπρέλες»

του Γιώργου Ζογγολόπουλου



Ομπρέλες, 1998,

Δημιουργία υπαίθριας Γλυπτοθήκης στο Δήμο Ψυχικού.

Η δημιουργία ενός «Πάρκου Γλυπτικής», απασχολούσε επί πολλά χρόνια τη Δημοτική Αρχή. Για τον τόπο εγκατάστασης υπαίθριας γλυπτοθήκης, επιλέχτηκε ο χώρος που βρίσκεται δυτικά του Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου.



Ο χώρος που βρίσκεται δυτικά του Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου Ψυχικού, ήταν χαρακτηρισμένος «χώρος πλατείας» και έτσι εμφανίζεται στο ρυμοτομικό σχέδιο του Δήμου Ψυχικού του έτους **1988**. Όμως, επί πολλά χρόνια ήταν αδιαμόρφωτος και φιλοξενούσε τη λαϊκή αγορά.

Όταν, αποφασίστηκε η διαμόρφωση της πλατείας, το έργο ανατέθηκε στο αρχιτεκτονικό γραφείο του Ψυχικιώτη Θεοφάνη Μπομπότη και παρελήφθη το **1998** επί δημαρχίας Κρίτου Νεόφυτου.

Το **2009**, επί δημαρχίας Ειρήνης Κατσαρού, το Δημοτικό Συμβούλιο Ψυχικού αποφάσισε να δοθεί στην Πλατεία το όνομα του διεθνούς φήμης γλύπτη Γιώργου Ζογγολόπουλου και να δημιουργηθεί η Υπαίθρια Δημοτική Γλυπτοθήκη Ψυχικού σε συνεργασία με το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου.

Το **2018**, επί δημαρχίας Παντελή Ξυριδάκη, η θεματική Γλυπτοθήκη Γιώργου Ζογγολόπουλου εμπλουτίστηκε με το γλυπτό «Ζάλογγο» από τη συλλογή του Ιδρύματος Γεωργίου Ζογγολόπουλου, η Πλατεία και τα έργα φωταγωγήθηκαν.

Σήμερα, στο Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού βρίσκονται δέκα γλυπτά του Ζογγολόπουλου, αντιπροσωπευτικά από διαφορετικές περιόδους δημιουργίας, και είναι τα εξής:

Τα 7 έργα της Γλυπτοθήκης: «Ποσειδώνας», «Γλυπτό της ΔΕΘ», «Στήλη», «Ολυμπιακοί κύκλοι», «Ειράνα», «Αλέξανδρος» και «Ζάλογγο».

Οι «Ομπρέλες» στην είσοδο της πόλης του Ψυχικού.

Οι «Τρεις κύκλοι» στα Γενικά Αρχεία του Κράτους επί της οδού Δάφνης.

Η «Ελιά» στην ALPHA BANK επί της Λ. Κηφισίας στον «Φάρο Ψυχικού».



Ομπρέλες – 1998

Διαστάσεις: Ύψος 9,00 μ.

Υλικό κατασκευής: Ανοξείδωτος χάλυβας.

Το εμβληματικό γλυπτό βρίσκεται εγκατεστημένο στην είσοδο του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού στον Φάρο Ψυχικού.

Όμοιο γλυπτό βρίσκεται στην Παραλία Θεσσαλονίκης.

Τρεις Κύκλοι – 1978

Διαστάσεις: Ύψος 2,25 μ.
Υλικό κατασκευής:
Ανοξείδωτος χάλυβας.



*Το γλυπτό είναι υδροκινητικό, οι κύκλοι του κινούνται με τη βοήθεια του νερού.
Όμοιο γλυπτό βρίσκεται στον Κήπο των Γλυπτών στην Παραλία Θεσσαλονίκης.*



Ελιά – 1974

Διαστάσεις: Ύψος 9,00 μ.
Υλικό κατασκευής: Ανοξείδωτος χάλυβας.

*Το γλυπτό βρίσκεται εγκατεστημένο στην
οδό Ολυμπιονικών στην ALPHA BANK της
Λ. Κηφισίας.*

Λίγα λόγια για τον καλλιτέχνη

Ο Γιώργος Ζογγολόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1903. Σπούδασε γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με δάσκαλο τον Θ. Θωμόπουλο (1924-1930). Εργάστηκε στη Διεύθυνση Αναστηλώσεως Αρχαίων και Βυζαντινών Μνημείων και στο Αρχιτεκτονικό Τμήμα του Υπουργείου Παιδείας, ενώ στην καλλιτεχνική του πορεία συνέδεσε την γλυπτική με την αρχιτεκτονική.

Το 1933 γνώρισε τη ζωγράφο Ελένη Πασχαλίδου με την οποία παντρεύτηκαν το 1936 και πορεύτηκαν μαζί στη ζωή και την τέχνη για περίπου 60 χρόνια.

Με υποτροφίες της γαλλικής και της ελληνικής κυβέρνησης συνέχισε τις σπουδές του στη Γαλλία (1949) και στην Ιταλία (1952).

Εκπροσώπησε πολλές φορές την Ελλάδα σε διεθνείς θεσμούς, έργα του έλαβαν το Α΄ βραβείο σε πανελλήνιους και πανευρωπαϊκούς διαγωνισμούς και τιμήθηκε με σημαντικές διακρίσεις.

Το 2004 λίγο πριν φύγει από τη ζωή, δημιούργησε και κληροδότησε το έργο του στο Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου.

Πληροφορίες για το «Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου»

Είναι κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Ίδρυμα στην κατοχή του οποίου βρίσκονται τα έργα του Γιώργου Ζογγολόπουλου, καθώς και τα δικαιώματα αναπαραγωγής επί των έργων του.

Διοικείται από εξαμελές Διοικητικό Συμβούλιο και οι σκοποί του είναι:

Η συγκέντρωση, προβολή, διάδοση και μελέτη της ζωής και του έργου του Έλληνα γλύπτη.

Η συμπαράσταση και ενίσχυση στα άτομα τα οποία επιδιώκουν τη μελέτη, συγκέντρωση, διάσωση και αξιοποίηση με κάθε πρόσφορο τρόπο του έργου του τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς.

Η προβολή και διάδοση της ελληνικής ζωγραφικής και γλυπτικής γενικότερα, με τη δημιουργία περιοδικών εκθέσεων και τη διενέργεια καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με σκοπό την καλλιέργεια και την διάδοση των Καλών Τεχνών.

Η ενίσχυση ταλαντούχων νέων γλυπτών με τη χορήγηση χρηματικών επάθλων σε αποφοίτους της Σχολής Καλών Τεχνών.

Τα έργα του Γιώργου Ζογγολόπουλου στην Υπαίθρια Δημοτική Γλυπτοθήκη
Ψυχικού



1. Ζάλογγο – 1953

Διαστάσεις: Ύψος 1,30 μ.
Υλικό κατασκευής: Ορείχαλκος με πατίνα.

*Το γλυπτό αναπαριστά το Μνημείο Ζαλόγγου σε κλίμακα 1:10.
Τρία όμοια γλυπτά βρίσκονται στην Προεδρία της Ελληνικής Δημοκρατίας,
στην Εθνική Γλυπτοθήκη και στο Μουσείο Μπενάκη.*



2. Αλέξανδρος – 1968

Διαστάσεις: Ύψος 2,00 μ.
Υλικό κατασκευής : Χυτός ορείχαλκος.

Ο «Αλέξανδρος» αποτελεί κομμάτι της ιστορίας του Δήμου Ψυχικού και ήταν Μικρασιάτης πρόσφυγας που τη δεκαετία του '50 γύριζε στους δρόμους της περιοχής σαν επιδιορθωτής παπουτσιών.

*Το γλυπτό προσφέρθηκε από τη Συλλογή Ζαχαρία Πορταλάκη.
Όμοιο γλυπτό βρίσκεται στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
του Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή.*



3. Ποσειδώνας – 1957

Διαστάσεις: Ύψος 6,00 μ.

Υλικό κατασκευής: Ανοξείδωτος χάλυβας.

Ο «Ποσειδώνας» αποτέλεσε μέρος της βραβευμένης πρότασης του Γιώργου Ζογγολόπουλου για τη διαμόρφωση της Πλατείας Ομονοίας με τους υδάτινους πίδακες το 1958, χωρίς ωστόσο να τοποθετηθεί σε αυτή.

Το 2014 όμοιο γλυπτό εγκαταστάθηκε στην Ουάσιγκτον των Η.Π.Α.



4. Γλυπτό Δ.Ε.Θ – 1966

Διαστάσεις : Ύψος 4,50 μ.
Υλικό κατασκευής: Ανοξείδωτος χάλυβας

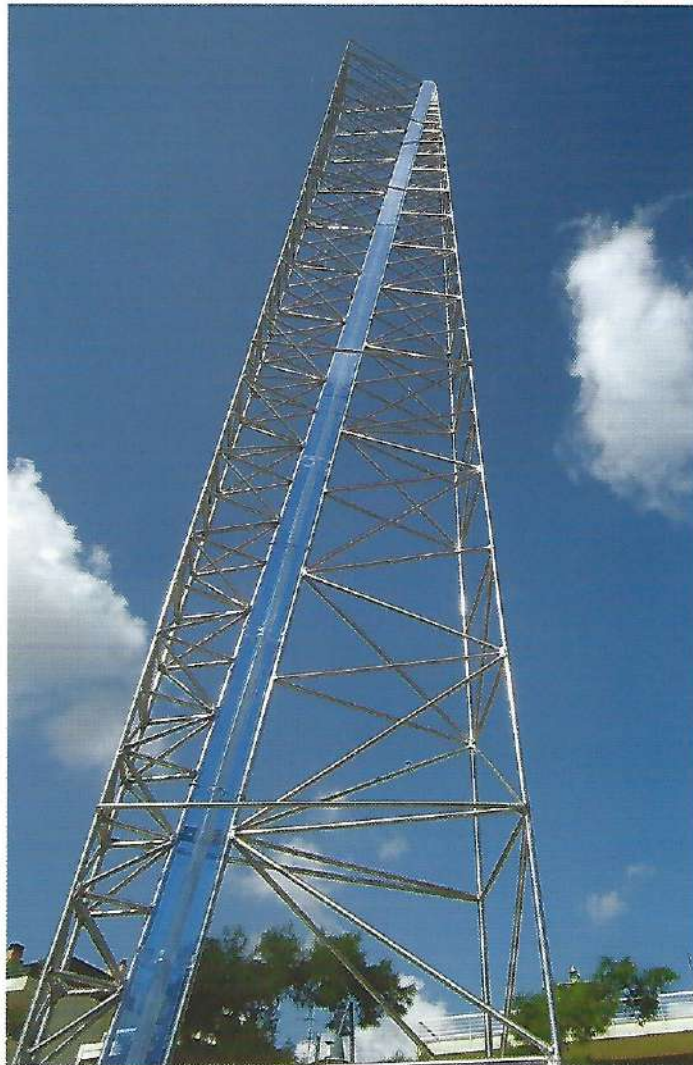
*Όμοιο έργο βρίσκεται από το 1966 στην είσοδο
της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης.*



5. Ολυμπιακοί Κύκλοι – 2001

Διαστάσεις: Ύψος 1,93 μ
Υλικό κατασκευής : Ανοξείδωτος χάλυβας

***Όμοιο έργο βρίσκεται στην Εθνική Γλυπτοθήκη
και σε ύψος 15,00 μ. είναι εγκατεστημένο από το 2001
στο Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος».***



6. Στήλη – 1999

Διαστάσεις : Ύψος 6,00 μ.

Υλικό κατασκευής : Ανοξείδωτος χάλυβας και οπτική ίνα.

Όμοιο έργο εκπροσώπησε την Ελλάδα στην Biennale Βενετίας το 1999 και στη συνέχεια τοποθετήθηκε το 2001 στον σταθμό «Ευαγγελισμός» του Μετρό στο Πάρκο Ριζάρη.



7. Ειράνα – 2001

Διαστάσεις: Ύψος 6,00 μ.
Υλικό κατασκευής : Ανοξείδωτος χάλυβας.

Είναι το τελευταίο γλυπτό του Γ. Ζογγολόπουλου και τοποθετήθηκε πρώτη φορά σε δημόσιο χώρο στο Ψυχικό.

Όμοιο έργο βρίσκεται στην κατοικία του γλύπτη.

Η Υπαίθρια Δημοτική Γλυπτοθήκη Ψυχικού στην Πλατεία Γιώργου Ζογγολόπουλου

Η Πλατεία Γιώργου Ζογγολόπουλου έχει γίνει ένας ισχυρός πολιτιστικός πόλος έλξης των κατοίκων του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Αττικής, χάρις στο επιτυχημένο πρόγραμμα των μηνιαίων δωρεάν ξεναγήσεων που σχεδίασαν και επιμελούνται ο Οργανισμός Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Προστασίας, Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΟΚΑΠΑ) του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού και το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου. Τα τελευταία έξι χρόνια κάθε πρώτη Κυριακή του μήνα ο Δήμος και το Ίδρυμα προσκαλούν τους πολίτες να γνωρίσουν από κοντά το έργο του Γιώργου Ζογγολόπουλου όπως αυτό φιλοξενείται στη μοναδική υπαίθρια δημοτική γλυπτοθήκη στην Ελλάδα.

Κάθε χρόνο τις ξεναγήσεις αυτές τις παρακολουθούν εκατοντάδες επισκέπτες, γενικού αλλά και ειδικού ενδιαφέροντος, ενώ η ικανοποίηση και η θερμή αποδοχή του κόσμου δημιουργεί προσδοκίες και αισιοδοξία για την περαιτέρω αξιοποίηση της -μοναδικής στο είδος της- Υπαίθριας Δημοτικής Γλυπτοθήκης Ψυχικού και των δυνατοτήτων που αυτή μπορεί να προσφέρει βελτιώνοντας την καθημερινότητα των πολιτών μέσα από την ανάπτυξη ενός εικαστικού διαλόγου στο δημόσιο χώρο και μέσα από την αναβάθμιση της ποιότητας του περιβάλλοντος στο οποίο ζούμε.

Ο ΟΚΑΠΑ του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού

Ο Οργανισμός Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού (ΟΚΑΠΑ), βρίσκεται καθημερινά δίπλα στον πολίτη από τα πρώτα του βήματα παρέχοντας στους βρεφονηπιακούς σταθμούς όλη τη φροντίδα που χρειάζονται τα μικρά παιδιά. Στο Στέκι του Παιδιού, τα Αθλητικά Κέντρα, τα Πολιτιστικά Κέντρα, τους χώρους Τέχνης, τις Βιβλιοθήκες, το Ωδείο, μέσα από τα ποικίλα προγράμματα καλλιεργείται το φίλαθλο πνεύμα, η μουσική παιδεία, η αισθητική, η φιλαναγνωσία.

Οι κάτοικοι της Φιλοθέης, Ψυχικού και του Νέου Ψυχικού, βρίσκουν πάντα ένα καλό πρόγραμμα που παρέχει ενημέρωση και πληροφορίες για την προαγωγή της υγείας και της ευζωίας, την ποιοτική ψυχαγωγία και την πνευματική ευεξία των κατοίκων.

Πληροφορίες για τις εκδηλώσεις και τα προγράμματα θα βρείτε στο μηνιαίο δελτίο «Εν Δήμω», στον ιστότοπο του ΟΚΑΠΑ, της ΔΗΚΕΦΙΨ και του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού.

Η «ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ ΨΥΧΙΚΟΥ»

Δημιουργήθηκε και εξελίσσεται χάρη στις άοκνες προσπάθειες της τ. Αντιδημάρχου και Προέδρου του ΟΚΑΠΑ Νέλλης Λάβδα και του Διευθυντή του Ιδρύματος Γεωργίου Ζογγολόπουλου Άγγελου Μωρέτη.

Τα έργα παραχωρήθηκαν από το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου με χρησιδάνειο και ο «Αλέξανδρος» με την ευγενική χορηγία του συλλέκτη Ζαχαρία Πορταλάκη.

Τοποθετήθηκαν με την ελάχιστη οικονομική επιβάρυνση του Δήμου Ψυχικού και συντηρούνται από τις Υπηρεσίες Τεχνικών Έργων, Πρασίνου και Καθαριότητας του Δήμου Φιλοθέης – Ψυχικού.

Επικοινωνία με το Δήμο Φιλοθέης – Ψυχικού

Μαραθωνοδρόμου 95, Τ.Κ.: 154 52, Ψυχικό, ΑΘΗΝΑ

Τηλέφωνο: +30 213-2014700

E-mail: okapa@okapa.gr

Web: www.psychiko.gov.gr

Επικοινωνία με το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου

Έδρα: Δημοκρατίας 49, Τ.Κ.: 154 52, Ψυχικό, ΑΘΗΝΑ

Τηλέφωνο – Fax: +30 210-6712210, 210-6725879

E-mail: info@zongolopoulos.gr

Web: www.zongolopoulos.gr

[Facebook.com/GeorgeZongolopoulosFoundation](https://www.facebook.com/GeorgeZongolopoulosFoundation)



